

Biyografi

1965 İstanbul'da doğdu
1983 Küçük bir nakliye şirketinde genel müdür
1993-1998 Ludwig-Maximilians Üniversitesinde Üniversite eğitimi (Felsefe, Drama Bilimleri, Psikodilbilim)
1993 İlk radyo oyunları, Film müziği
1998 Münih Belediyesi tarafından Burs desteği
1998 Döngü Üzerinde Çalışmanın Başlangıcı: Atlasın Yedi Kızı
2000-2006 Münih Belediyesi Fahri Proje Fonu
2006 –20XX Küratör
2002 Deutsches Museum Münih'te Transdisipliner laboratuvarı ve gül rüzgârı tezlerinin kurulması; Temel sanatsal araştırmaların başlangıcı
2003 Manzaralı biyofiziksel topografya sanat tarzının M.I.T. Cambridge ve Harvard Üniversitesi, Boston'da sunumu
2019 yılından bu yana beri HAUS DER KUNST'ta sanatçı derneği başkanı
2003 yılından bu yana doğal ve biyofiziksel topografya üzerinde çalışmalar; çeşitli müzelerde çalışma
Münih'te yaşıyor ve çalışıyor

Sergiler

Manzaralı enstalasyonlar/topografya

1999 Münih, Odeonsplatz, Elektriğin dansçıları
2001 Münih, İngiliz Bahçesi, Robinson Sendromu 2
2002 Münih, Pariser Platz, Işıksız bir denizde arama motorları – elektrikli şarkı söyleme oyunu
2005 Münih, Justizplatz, Cassandra makinesinin çöküşü: Yeni dünyalara eti bölüyorum – Görsel 1: Hiobs Klage Münih, Von der Tann Altgeçit; Cassandra makinesinin çöküşü: eti yeni dünyalara bölüyorum – Görsel 2: Jack-the-Ripper vakası
2006 Münih, Marienklause & Großhesseloher Köprüsü, MARIENS Woyzeck Gazelleri
2006-2007 Düsseldorf, Museumkunstplast, Işığı Yiyorum
2008 Münih, Staetisches Gewaechshaus, Altın kağıt üzerine iniş .sequenz3: dudaklarım şimdiden parlıyor ve uzakları konuşuyor
2009 Atelier Icking, Ölen Çiçeklerin Sesini Mi duyuyorum 1
2010 Münih, Königsplatz, Ölen Çiçeklerin Sesini Mi duyuyorum - Unutmanın DNA'sı
2011 Münih, Karolinenplatz, Ölen Çiçeklerin Sesini Mi duyuyorum - Hafızanın DNA'sı
2012 Münih, Weißenburger Platz, Bir Nefes Etrafında Cam Oluşturur - Kaybolmanın DNA'sı
2013 Münih, Deutsches Museum, Muffathalle uzantısı 01
2014 Münih, Muffathalle uzantısı 02
2014 Münih, Nymphenburg Sarayı Maryam
2015 Münih, Brunnenhof Residenz, Yussuf Rüyalara Pişiriyor
2018 Münih, Muffathalle Rilke makinesi

2020 M n h, Haus der Kunst, G tzendaemmerung (K rator)

Biyofiziksel Topoğrafyalar- V cut Deneyleri

2002 M n h, Deutsches Museum,  lk  iirsel Deneyim Aranjmanı: Kolektif Bir REMa amasının Olu turulmaları

M n h, Wehrsteg, Nazım Hikmet: Mars’a Giden gemide: Kolektif Bir REMa amasının Olu turulmaları

Boston, Goethe Enstit s , Cyberarts Festivali, Nazım Hikmet: Mars’a Giden gemide: Kolektif Bir REMa amasının Olu turulmaları

2003 M n h, Deutsches Museum, Kozmik Sentezleyicinin Geli tirilmesi - V cut Teri Ve Radyo Teleskopundan Gelen Y ksek Frekanslı Sinyaller Arasındaki Etkile im, W rzburg Riese

2004 M n h, Deutsches Museum,  lk S pramental  ov, Kelimenin Etkinli ine Y nelik  iirsel Deneme, M n h, Deutsches Museum, Katarsise Y nelik  iirsel Deneme, Beckett pi (Beatrice Murmann ile birlikte)

2005 M n h, Deutsches Museum,  kinci S pramental  ov, Yildızların Etkinli ine Y nelik  iirsel Deneme – Tuzlu Su Tankında Deneyler

2006-2007 M n h, Temel Sanatsal Ara tırma Enstit s , Kelimenin Ve Yildızların Etkinli ine Y nelik  iirsel Deneyler -  amur Havuzunda Deneyler

2010 Olympia’da Spor Hekimleri  le Disiplinlerarası Laboratuvarın Kurulması, Prof. Dr. Martin Halle  le Birlikte

Ses Enstalamaları

1998 M n h, Gasteig, Nazım Hikmet: Yapraklarım Denizdeki Balıklar Kadar Hızlı

2006 D sseldorf, Schuhmann Festivali, Ba langı /Biti 

Reykjavik,  zlanda, Festival Dizileri, Jobsteers

2007, M n h, K nigsplatz, Adevantgarde Festivali, Mithra'nın G zya ları - Bir  arkı Oyunu

2008  stanbul, Ayasofya, Altın k  it  zerine ini . Dizi 1: I ı ı Yiyorum

M n h, Salvator Kilisesi, Altın k  it  zerine ini . Dizi 2: Ba langı ta Bu Kelimeydi

2017 M n h, Gabriellenstrasse12, Kur’an ile Ses Enstalasyonu

2019 Regensburg, Donomenta IQRA, Kur’an ile Ses Enstalasyonu

2017  stanbul, S leymaniye 036, Kur’an ile Ses Enstalasyonu

Aksiyonlar/Performanslar

1989 M n chen, Galeri Lothringerstrasse , Marsa Giden Uzay Gemisi (Gezi Sergisi)

2000 M n h, Galeri Goethe 53, Elektrik Teknisyeni (Andreas Ohrschall  le Birlikte)

2001 M n h, i-camp,  lk Halka A ık Uygulama

M n h, Konu macı Odası, K lt r B l m , Burgstrasse ve Marienplatz,

Atat rk-Kahve Makineleri Performatif Sunum’’

M n h, Muffathalle, Minyat r Hakkında Yorumcu: Sen Ate ten Bir G mleksin

Münih, BUGA, Ejderha Sayaçları, Hofman –Karpát –Kolb –Ohrenschallhall Geçidi,
(Sergi belgeleri: Münih, Sendlinger Tor, Pumpenhaus & Gasteig, Fuaye)

Enstalasyonlar/Heykeller

2003 Münih, Deutsches Museum'un açık alanı, Heykelistik Laborutvuar: <<Tez Çarpışması Ve Gül Rüzgarı>>

2006 Düsseldorf, Museum Kunst Palast, Işığı Yiyorum

2010 -2013 Münih, çeşitli Enstalasyonlar, Yıldızlara Uzaniyorum Ve 21. Yüzyılı İnşa Ediyorum
Münih Teknik Üniversitesi Ve Fraunhofer Enstitüsü İle İşbirliği İçinde Öğrenci Sanat Projesi

2020 Münih, Amerikan Konsolosluğu1-30 (Kalıcı Anıtsal Heykel)

Besteler

1993 <<İran'a Yolculuğum>> Televizyon Filmi Film Müziği Bestesi

1994 Aysin Eralp'in <<Ananas>> Filmi Film Müziği Bestesi

Tiyatro Oyunları

1994 Münih, Hansa Theater, Daniil Charms'dan <<Düşme>>

1995 Münih, Theater-Lokomotive, Berkan Karpát'dan <<Yığılmış Geceler>>

1997 Münih, Neues Theater, Prinzregententheater, Berkan Karpát / Zoro Babel'den <<Baba O.>>

1998 Münih, Neues Theater, Berkan Karpát / Zafer Şenocak'dan <<Bu Gece Güneşi İçeceğİ>>

2002 Münih, Özel Daire, Berkan Karpát / Zafer Şenocak'dan <<Robinson Sendromu >>

Bibliyografi

Berkan Karpat Yayınları

- 1993 »Papa Osman«, ORB ve Deutschland Radio Berlin (radyo oyunu)
- 1998 Karpat, B., Şenocak, Z., Nazım Hikmet: Mars'a Giden Gemide, Babel Yayınevi, Münih
- Fonogram: Berkan Karpat, Peer Quednau: "Nazım Hikmet: Fısıldayan Göz Bebeklerin Bahçesinde", Babel Yayınevi, Münih
- Karpat, B., Bialas, D., Nazım Hikmet - Olağanüstü Bir Derviş, Yayınlandığı Medya: Edebiyat Dergisi Sirene, Münih
- 1999 Karpat, B., Şenocak, Z., Elektriğin Dansçıları, Gleisbau Yayınevi, Münih, Berlin, Cambridge (ABD)
- Karpat, B., Şenocak Z., "Elektriğin Dansçıları", Yayınlandığı Medya: Edebiyat Dergisi Sirene, Münih
- Karpat B., Güney Rüzgarı, Bana Kızımı Geri Getir – Korsanlar İçin Komedi, Yayınlandığı Medya: Edebiyat Dergisi Sirene, Münih
- 2000 Karpat, B., Şenocak, Z., Ne Demek Babayı Öldürme – Bir Konuşma Labirenti, Yayınlandığı Medya: Morgenland, Fischer Yayınevi, Frankfurt am Main
- 2008 Karpat, B., Şenocak, Z., Futuristik Epilog- Şiirsel, Babel Yayınevi, Münih
- Karpat, B., Şenocak, Z., Taşra Havası - Yeni Şiirler, Babel Yayınevi, Münih

Bibliyografi

- 1998 Lorenz G., Lirik Kalbine Yolculuk, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 5.10
- Brembeck, R., Vazgeçmeyen İnsan, Berkan Karpat'ın Şair Nazım Hikmet'e Saygı Eseri, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 15.10.
- Teibler, C., Bu dünyadaki cennet, Nazım Hikmet'e Yaklaşım, Yayınlandığı Medya: Münchner Merkur, 13.11.
- Lorenz, G., Güllerin Altında İşkence, Bir Şairin Yeniden Canlanması: Berkan Karpat'ın Nazım Hikmet'i Konu Alan <<Bu Gece Güneşi İçeceğim>> Performansı, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 21.12
- Teibler, C., Gül Bahçesinde İşkence, Berkan Karpat'ın <<Bu Gece Güneşi İçeceğim>> Adlı Oyunu, Yayınlandığı Medya: Münchner Merkur, 21.12
- Stammen, S., Nazım Hikmet Hakkında Triptik – Yaşamak İçin Aşk, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 22.12.

- 1999 Lorenz, G., Sondaj Kulesindeki Tiyatro, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 26.10
- Lorenz, G., Yıldızların Dili, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 30 10.
- Gradinger, M., Odeonsplatz'dan Kalkış, Yayınlandığı Medya: Münchner Merkur, 30 10.

Welter B., Bir damla gül suyu, Odeonsplatz'daki büyük ses heykeli, Yayınlandığı Medya: tz, 30 10

Blieffert, U. “Elektriğin Dansçıları” – Ağır Ateş Karanfili, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 30 10.

Welter, B., Belki Bir Yöneticiyim – Tiyatro Heykeltıraşı, Berkan Karpas, Yayınlandığı Medya: Münih şehir dergisi, 10

Rosenthal S., Sallanan Bir Alan Parçası, içinde: B. Karpas: Elektriğin dansçıları, program kitapçığı, Münih

2000 Stammen, S., Robinson Ölmeli, Kleinhesseloher Deresinde Sanata Neden Yer Olmadığına Dair, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, Ağustos

Hejny, M., Astro-Bad, Apartmanda Dünya Tiyatrosu: Berkan Karpas “Robinson Sendromu”nu Sahneledi, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 9.11

Gradinger, M., Tabelalar Altında, Berkan Karpas’ın Apartman Tiyatrosu, Yayınlandığı Medya: Münchner Merkur, 10.11.

Hallmayer, P., Robinson Sendromu – Kovalar Dolusu Bilgelik, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 9. 11.

2001 Stammen S., Kahve Telvesinde Sanat, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 17.05

Lorenz G., Günde 40 Fincan Mokka, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 18.05

Brembeck, R., Atatürk’ün Yeğeni, Konsept Sihirbazı Berkan Karpas, Kültür Departmanında Yeni Bir İnsan Arıyor, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 29.05

Moser, S., Kahve Böyle Seslenir – Berkan Karpas ve Bir Sonraki Performansı, Die Welt, 30.05

Tholl, E., Yönetim Performansı, Berkan Karpas’ın Kleinhesseloher See’deki Akvaryum Balığı Tiyatrosunun Gerçeğe Dönüşmesine Nasıl İzin Verildi, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 3.9

Hejny, M., Fırtınada Japon Balıkları, Pedallı Adam İçin Dünya Tiyatrosu: Berkan Karpas’ın İngiliz Bahçesi’ndeki "Robinson Sendromu 2" Enstalasyonu, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 10.09

Moser, S., Herkes Kendi Adasıdır, Proje Sanatçısı Berkan Karpas, İngiliz Bahçesi’nde “Robinson Sendromu2” Sahneliyor, Yayınlandığı Medya : Die Welt, 5.9

D.W. Karpas’ın İngiliz Bahçesinde Olan Vizyonlarının İkinci Kısım, Yayınlandığı Medya : Die Welt, 12.9

Herwig, O., Gece Suyu, Berkan Karpas’ın Kleinhesseloher See’deki Robinsonade’si, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 11.09

Berkan Karpas, Robinson Sendromu2, Yayınlandığı Medya: Applaus, Eylül Japon Balığı Performansı, Yayınlandığı Medya: Go, 9

2002 Ungerer K., Beni Konstantinyeye Götür - Sanat Uykuya Dalmaktan Gelir: Deutsches Museum’ da Bir Deney, Yayınlandığı Medya: Frankfurter Allgemeine 24.06.

Ungerer K., Beyin Dalgamız Mı Kurdu? Yayınlandığı Medya: Frankfurter Allgemeine 14.07.

Tholl E., Gece Sadece Uyumak İçin Değil - Berkan Karpas’ın Kolektif Rem Evresi İle Kişisel Bir Deneyim, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung 16.07.

Schidhuber E., Acele Eden Isar'ın Üzerinde Tatlı Rüya, Yayınlandığı Medya: M. Merkur, 19.07.

Hansky S., Sanat ve Bilim Arasında, Yayınlandığı Medya: Baykuş, No.8, Ağustos.

Hübener, F., Sanatsız Bir Alanda Hazine Avı – Enstalasyon Sanatçısı Berkan Karpas, Yayınlandığı Medya: Die Zeit, 18.10

Yeşilada K., Nazım'ın Torunları Yazmaya Devam Ediyor, Nazım Hikmet ile Yüzyıl, Ed. Monika Carbe ve Wolfgang Riemann, Hildesheim: Georg Olms, 2002, s.180-211

2003 McQuaid C., Sanat İçin Kablolul, Yayınlandığı Medya: The Boston Globe, 25.04.

Marsching J., Siber Sanat – Boston Siber Sanat Festivali, Public Art Review, Hepsî/Kış 2003 Haftanın Seçimleri, Dream on – Berkan Karpas'ın “Nazım Hikmet: Mars'a Giden Bir Trende”, Yayınlandığı Medya: Phoenix, 25.04

Hansky S., Yeni Dünya arayışında - Berkan Karpas'ın Ütopyaları ve Sanatsal Üretimleri, Yayınlandığı Medya: Kùltür + Teknoloji, Deutsches Museum İç Sergiler, 04/2003

Holzmeier S., Bir Sahne Olarak Müze – Tez Çarpışması ve Gül Rüzgârı: Sanatsal Deneyisel Bir Laboratuvar, Yayınlandığı Medya: M. Merkur, 16.09.

Richter V., Deutsches Museum'un Yel Değirmeninde Yeni Hayat – Berkan Karpas, Müze Adası'ndaki Yeni Stüdyosuna Taşındı, Yayınlandığı Medya: Welt Am Sonntag, 28.09

2004 Hejny M., Matras Tarafından Işınlandı, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 7.05.

Hoch J., Kanlı, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 08./09.05.

Haas, A., Hatırlanan Ev, 9 Temmuz 2004'te Museum Folkwang'da Sempozyum, Essen, ed. Necmi Sönmez

Lorenz G., İzinsiz Sanat İçin Ayak Geniş Yerler, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 24./25.07.

Tholl E., Ejder Hafızası, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 24/25.07

Hansky S., Sanatla Bilim Arasında, Yayınlandığı Medya: Deutsches Museum (ed.), Yıllık Rapor 2003, Münih 2004

2005 germ K. Dr., Tiyatro, Rituel, Performans, Yayınlandığı Medya: B. Karpas: Hiobs'un Ağıtı, Program Kitapçığı, Münih

Hansky S., Tez Çarpışması ve Gül Rüzgarı - Bir Laboratuvar, Yayınlandığı Medya: Deutsches Museum (ed.). 100 yıl dönümü kitabı

Hallmayer P., Hiobs'un Ağıtı, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 19.09

Lorenz G., Cassiopeia'nın titreşimleri, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 19.09

Gradinger M., Sihirbazlık Çırağı Karpas ile Metafizik, Yayınlandığı Medya: M. Merkur, 21.09.

Stammen S., Berkan Karpas'ın Sahnesel Şiiri -Ağırlıksız Havalanma – Ana Rahmine Dönüş, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 21.09

Lorenz G., Tüpte Kıyameti Deneyimleyin, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 7.10

Tholl E., Ana Rahminde Katliam, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 08.10.

Yeşilada, K., Üçüncü Dilde Şiir: İkinci Kuşağın Alman-Türk Göçü Şiiri. Diss. Phillips Marburg Üniversitesi, 2005.

2006 Gradinger M., Marie Woyzeck'i Großhesseloher Köprüsü'nde seviyor, Yayınlandığı Medya: M.Merkur, 05.10.

Gradinger M., Mariens Woyzeck Gazelleri, Yayınlandığı Medya: Bayerischer Rundfunk, 05.10.
Tholl E., İki Yüz Metre Şiir - Berkan Karpat'ın İstasyon Şiiri "Mariens Woyzeck-Ghaselen",
Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 07/08.10.
MST, Ahirete Psikodelik Yolculuk, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 07/08.10.
Lang, S. Işığ yiyorum, Yayınlandığı Medya: Der Philotast, Kasım;
Thaysen, I, Doğu, Tüm Duyularıyla; Yayınlandığı Medya: Rheinische Post, 24.11.;
Behrens K., Kur'an'dan Homeopatik Bir Doz, Yayınlandığı Medya: TAZ 24.11
Marcus D., Işık Yiyenlerden ve Özel Mistiklerden, Yayınlandığı Medya: Deutschland Radio,
25.11.
Tholl E., Atatürk Kahve Makinesi, Şehir Ve Rüya - Berkan Karpat'ın Yeni İnsan Ütopyası,
Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 27.12.

2007 Leucht, S., Dünyalar Arasında Doğan - Münih Performansının Çok Yönlü Oyuncusu
Berkan Karpat'ın Portresi, Yayınlandığı Medya: Die Deutsche Bühne, Mayıs 2007
Schaubelt J., Işıktaki Yabancılar, Yayınlandığı Medya: Bayerischer Rundfunk, 29 .04.
Kılıç M. Prof., Aydın Bakis, TRT1, 16.05.
Lorenz G., Boğaz'da Mavi Harikalar, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 26 .06.
T.Z., vokal heykeller: Sesin De Dokusu Vardır, Yayınlandığı Medya: Today's Zaman, 12.07.
T.Z., Berkan Karpat'ın Vapur Performansı Rumi'nin Dizelerini Somutlaştırıyor, Yayınlandığı
Medya: Today's Zaman, 18.07.
İgrek M., Ayasofya'da Mevlevi Dergahı, Yayınlandığı Medya: Cumhuriyet, 18.07.
Atmaca E., Mevlana Sergisi, Yayınlandığı Medya: Kanal A, 18 Temmuz.

2008 G.O., Başlangıçta Bu kelimeydi; Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 08.01.
Welter B., Kùltürler Arasında Köprüler Kurmak, Yayınlandığı Medya: Tageszeitung, 12/13.01.
Lorenz G., Altın İniş, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 11.01.
Tholl E., Devasa, Yayınlandığı Medya: Süddeutsche Zeitung, 03.03.
Lorenz G., Meleğin Çamur Banyosundaki Şikayeti, Yayınlandığı Medya: Abendzeitung, 03.03.
Beckel M., Zesewitz K., Berkan Karpat'ın Tuhaf Performansı, Yayınlandığı Medya: Bay. TV,
Capriccio, 06.03.

2009 Adelson, A.L. Prof., Deney Mars: Çağdaş Alman Edebiyatı – Yaratıcı Ethnoscapes ve Yeni
Fütürizm, Yayınlandığı Medya: Rectanus, Mark W. (ed.)
Bielefeld: Aisthesis Yayınevi 2008. S.23-49
Fischer, B., Berkan Karpat, Yayınlandığı Medya: Künstler.
Çağdaş Sanatın Eleştirel Sözlüğü, Sayı 86, Münih

www.karpat.de , www.izkg.de